1892
Nov.22
BrLeR

Bruxelles 22 novembre 1892.

COLLECTION

DE FEU

M. LE VICOMTE F. DE ROEST D'ALKEMADE

Me DE WÉE
NOTAIRE
Rue Van Moer, 14

MM. J. & A. LE ROY, FRÈRES
EXPERTS
Place du Musée, 12

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

Anciennes Porcelaines de la Chine

PORCELAINES ET FAÏENCES DIVERSES

ARGENTERIES ANCIENNES

ÉTAINS ANCIENS

BRONZES ET CUIVRES ANCIENS

GRÈS ANCIENS

MEUBLES ANCIENS, ETC., ETC.

FORMANT LA COLLECTION DE FEU

M. LE VICOMTE F. DE ROEST D'ALKEMADE

DONT LA VENTE AURA LIEU

GALERIE SAINT-LUC, 10 ET 12, RUE DES FINANCES

A BRUXELLES

Les **Mardi 22, Mercredi 23** et **Jeudi 24 Novembre 1892**

A 2 HEURES PRÉCISES DE RELEVÉE

Par le ministère de Me **DE WÉE,** Notaire à Bruxelles

14, rue Van Moer

EXPERTS : MM. **J.** et **A. LE ROY, frères,** à Bruxelles

12, place du Musée

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 19 Novembre 1892	**Le Dimanche 20 Novembre 1892**

DE 10 HEURES DU MATIN A 4 HEURES DE RELEVÉE

L. 51112

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

N. B. L'ordre des numéros pourra ne pas être suivi.

ORDRE DE LA VENTE

Vacation du mardi 22 novembre

Du n° 1 au n° 126 : Tableaux. Anciennes porcelaines de Chine.

Vacation du mercredi 23 novembre

Du n° 127 au n° 228 : Porcelaines et faïences diverses

Argenteries anciennes. Etains anciens

Vacation du jeudi 24 novembre

Du n° 229 au n° 320 : Bronzes et cuivres anciens

Grès anciens. Meubles anciens

CATALOGUE

TABLEAUX ANCIENS

1 BEELDEMAKER (J.)

Groupe de chiens.

Haut., 0,39. Larg., 0,54. B.

2 BERGEN (Thierry VAN)

Le départ pour le marché.
Signé dans le terrain.

Haut., 0,56. Larg., 0,68. T.

3 BLOOT (Pierre DE) Genre de

Intérieurs et figures. Deux pendants.

Ovales. Haut., 0,11. Larg., 0,15. B.

4 BREUGHEL (Jean)

L'Adoration des anges.

Haut., 0,41. Larg., 0,56. C.

5 BREUGHEL (Jean) Genre de

Guirlande de fleurs et médaillon.

Haut., 0,21. Larg., 0,15. B.

6 BREUGHEL (Pierre)

Les pêcheurs.

Haut., 0,47. Larg., 0,68. B.

7 COQUES (Gonzalès) Genre de

Portrait de Jean Cossiers, peintre anversois.

Haut., 0,10. Larg., 0,08. C.

8 CRANACH (Lucas) Le jeune

Portrait de Anne de Boleyn.

Haut., 0,18. Larg., 0,15. B.

9 CUYP (A.) Genre de

Paysage et animaux.

Haut., 0.41. Larg., 0,55. B.

10 ÉCOLE FLAMANDE

Marine.

Haut., 0,70. Larg., 1,04. B.

11 IDEM

La Visitation.

Haut., 1,02. Larg., 1,40. T.

12 IDEM

La Cène.

Haut., 0,34. Larg., 0,48. B.

13 ÉCOLE FLAMANDE

La Vierge et l'Enfant Jésus.

Cintré. Haut., 0,89. Larg., 0,58. B.

14 IDEM

La chasse au héron.

Haut., 0,73. Larg., 0,58. T.

15 IDEM

Paysage et figures.

Haut., 0,56. Larg., 0,77. B.

16 ÉCOLE ITALIENNE

La musicienne.

Haut., 0,99. Larg., 0,79. T.

17 ÉCOLE FRANÇAISE

Sujet pastoral.

Haut., 0,48. Larg., 0,68. T.

18 GAULT (A.)

Extérieur d'auberge. Gouache.

Haut., 0,28. Larg., 0,24.

19 GLAUBER (JEAN) et LAIRESSE (GÉRARD)

Vue du Tibre à Rome et environs de Rome. Deux pendants.

Haut., 0,49. Larg., 0,58. T.

20 HAARLEM (Corneille VAN) Genre de

Sujet allégorique.

Haut., 0.66. Larg., 0,50. B.

21 HALS (François) D'après

Portrait d'homme.

Haut., 0,31. Larg., 0,23. B.

22 HOBBEMA (M.) Genre de

Paysage.

Haut., 0,27. Larg., 0,35. B.

23 HOUBRAKEN (Arnold)

Portrait d'homme.

Ovale. Haut., 0,12. Larg., 0,10. C.

24 INCONNU

Portrait de femme.

Haut., 1,24. Larg., 0,86. T.

25 INCONNU

Paysage.

Haut., 0,65. Larg., 0,81. T.

26 INCONNU

Intérieur de cuisine.

Haut., 0,52. Larg., 0,41. B.

27 INCONNU

Paysage.

Haut., 0,50. Larg., 0,70. T.

28 INCONNU

Portraits d'hommes. Quatre pendants. Copies d'après des maîtres anciens.

Haut., 0,70. Larg., 0,60. T.

29 MAES (Nicolas)

Portrait d'homme.

Haut., 0,50. Larg., 0,41. T. sur B.

30 MOLYN (Pierre) Genre de

Paysage.

Haut., 0,26. Larg., 0,35. B.

31 PEETERS (Bonaventure)

Marine.

Haut., 0,36. Larg. 0,44. B.

32 POTTER (Paul) Genre de

Bestiaux au pâturage.

Haut., 0.27. Larg., 0,35. P.

33 ROTTENHAMER (J.) Genre de

Christ en croix.

Haut., 0,31. Larg., 0,24. C.

34 TENIERS (David) Genre de

Hiver.

Haut., 0,33. Larg., 0,35. B.

35 VALCKENBURG (Luc VAN)

Vue de ville.

Haut., 0,48. Larg., 0,63. B.

36 VEEN (Martin VAN) dit HEEMSKERK

Fumeur.

Haut., 0,10. Larg., 0,08. B.

ANCIENNES PORCELAINES DE LA CHINE

A DÉCOR MONOCHROME BLEU

---

37 **Garniture** de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets cylindriques à col évasé; fond à quadrillages et semis de fleurettes à réserves d'arbustes fleuris et de paysages avec cours d'eau et habitations. Deux cornets et une potiche restaurés. Haut., 0,62.

38 **Garniture** de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets à col évasé; décor d'arbustes fleuris couronnant un rocher et oiseaux perchés dans un encadrement entouré d'une guirlande de feuillages. Les couvercles à décor de corbeilles de fleurs. Une potiche et un cornet restaurés. Haut., 0,54.

39 **Deux vases couverts,** au pourtour cinq rosaces renfermant une fleur épanouie et deux bandes circulaires d'ornements. Fêlés. Haut., 0,37.

40 **Potiche** couverte à côtes; à la base et au col un lambrequin, au pourtour décor d'arbustes. Fracturée au col et au couvercle. Haut., 0,80.

41 **Deux boîtes** à thé, décor de feuillages et ornements. Les couvercles manquent.

42 **Deux vases,** au col et à la base un lambrequin à décor de fleurs sur fond bleu, au pourtour un semis de fleurs. Un couvercle moderne.

43 **Deux vases,** entièrement décorés de feuillages. Un couvercle fracturé.

44 **Bouteille,** décor d'objets mobiliers; col capucin. Fracturée.

45 **Bouteille,** décor de fleurs ; col capucin.

46 **Deux flacons** cylindriques à col étroit, décor de fleurs et ornements. Un fracturé au col.

47 **Cornet,** décor de lambrequins et semis de fleurs.

48 **Bouteille** à col étroit décoré d'un serpent au milieu des vagues. Fêlée.

49 **Bol,** fond bleu à réserves de feuillages. Fêlé.

50 **Jardinière,** émaillée en bleu.

51 **Garniture** de cinq pièces de forme hexagonale : trois vases couverts et deux cornets, décor d'ornements et médaillons. Haut., 0,22.

52 **Vase** couvert, décor dit : haw-thorn. Couvercle fracturé. Haut., 0,47.

53 **Vase** idem. Couvercle restauré. Haut., 0,43.

54 **Petite bouteille,** fond bleu, décor d'ornements.

55 **Deux bouteilles,** fond bleu fouetté, décor de réserves d'objets mobiliers. Fracturées.

56 **Deux narghilés,** décor de branches fleuries et oiseaux.

57 **Bouteille** à lambrequin en relief, décor de fleurs et dragons. Fracturée.

58 **Petite bouteille,** décor de feuillages.

59 **Petit vase,** décor de figures dans un paysage. Fracturé à l'anse.

60 **Boîte à thé,** décorée de deux figures attablées. Monture en argent.

61 **Bol,** fond bleu fouetté à réserves d'objets mobiliers. Le couvercle manque.

62 **Boîte à thé**, décor dit : haw-thorn.

63 **Plat,** bordure contournée, décor de fleurs et branches fleuries.

64 **Plat,** bordure contournée, décor d'arbustes fleuris et oiseaux perchés.

65 **Plat,** décor dit : haw-thorn.

66 **Bol,** au pourtour quadrillages en creux et médaillons, décor de fleurs et oiseaux.

67 **Deux soucoupes,** décor de fleurs et figures.

68 **Buire,** décor à compartiments.

69 **Buire**, à peu près semblable à la précédente. Fêlée.

70 **Quatre assiettes,** fond bleu à décor de fleurs et ornements.

71 **Deux sucriers** à anses, décor à lambrequin et groupe d'objets mobiliers. Une anse restaurée.

72 **Théière,** fond bleu fouetté à réserves de branches fleuries; couvercle surmonté d'un lion.

73 **Théière,** fond bleu fouetté à réserves d'objets mobiliers. Couvercle fracturé.

74 **Bouteille** à long col, décor de médaillons et ornements. Col fracturé.

75 **Plat,** décor de vases fleuris et oiseaux voltigeant.

76 **Théière,** décor à lambrequin et semis de fleurettes.

77 **Vase**, décor de grand lambrequin. Monture de lampe en cuivre poli. Fracturé.

78 **Plat creux**, bordure à décor de feuillages, au centre des figures.

79 **Deux assiettes,** décor de fleurs et quadrillages.

80 **Deux assiettes,** fond bleu parsemé de branches fleuries.

81 **Deux assiettes,** décor de fleurs, au centre une armoirie.

82 **Assiette,** décor de fleurs.

83 **Cruche,** décor de paysage, figures et animaux.

84 **Cruche,** au pourtour un paysage et figures, au col des fleurs.

85 **Bouteille,** décor de figures et habitations. Le col manque.

86 **Théière,** forme de fruit, décor de fleurs.

87 **Vase,** décor d'ornements. Fracturé.

88 **Vase** cylindrique à col étroit, bleu fouetté.

89 **Bouteille,** décor à compartiments : paysage, figures et cavaliers. Fracturée au col.

90 **Bouteille,** décor dit : haw-thorn.

91 **Bouteille,** fond bleu fouetté à décor d'ornements dorés.

92 **Bouteille,** émaillée en bleu.

93 **Théière,** décorée de fleurs et feuillages.

94 **Gobelet,** décor d'ornements et inscriptions.

95 **Deux vases** en forme de petits tonnelets, décor de fleurs. Un fêlé.

96 **Bouteille** de forme octogonale, décor de fleurs.

97 **Deux petits flacons,** décorés de fleurs.

98 **Petit flacon,** décor de figures.

99 **Deux bols,** fond bleu décoré d'un animal fantastique.

100 **Deux tasses** et **soucoupes,** décor de lambrequin et fleurs.

101 **Deux tasses** à anse et **soucoupes,** fond bleu fouetté, décor de fleurs dorées.

102 **Deux compotiers,** bordure fond bleu à réserves; au centre des fleurs.

103 **Deux assiettes,** bordure contournée, décor de fleurs et armoirie.

104 **Deux soucoupes,** décor de fleurs.

105 **Deux plats,** bordure contournée, décor de fleurs et oiseaux.

106 **Deux potiches,** décor dit : haw-thorn. Couvercle ébréché. Haut., 0,46.

107 **Quatre tasses,** décor de fleurs.

108 **Vase** cylindrique à col étroit, bleu fouetté. Légèrement ébréché. Haut., 0,47.

109 **Vase,** décor de fleurs et lambrequin. Fracturé. Haut., 0,45.

110 **Deux salières,** bordure dentelée, décor d'ornements.

111 **Bouteille** à long col, décor de fleurs.

112 **Deux cornets** à renflement et col évasé, décor à lambrequin. Haut., 0,43.

113 **Cornet,** à col évasé, décor dit : haw-thorn. Ebréché. Haut., 0,45.

114 **Vase** carré, décor de fleurs et ornements. Haut., 0,38.

115 **Deux flacons** à thé, carrés, décor de paysage et figures.

116 **Deux bouteilles,** décor de fleurs et ornements.

117 **Deux flacons,** décor de fleurs et lambrequin; monture en argent.

118 **Bouteille,** décor de fleurs.

119 **Garniture** de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets cylindriques à col évasé, entièrement décorée d'arbustes fleuris couronnant un rocher et oiseaux perchés. Les cornets restaurés. Haut., 0,32.

120 **Deux cornets** de forme élancée à col étroit, décor de fleurs. Légèrement fêlés. Haut., 0,50.

121 **Deux flacons** à long col, décor de fleurs. Fêlés.

122 **Potiche,** au pourtour quatre sujets à nombreuses figures, encadrés d'une guirlande de fleurs à la base des ornements. Couvercle d'un autre décor. Haut., 0,75.

123 **Bol,** décor de paysage et figures.

124 **Cornet** à col étroit décoré de deux sujets à personnages. Restauré. Haut., 0,45.

125 **Bouteille** fond bleu foncé, décor de fleurs dorées.

126 **Bol,** décor dit : haw-thorn.

PORCELAINES ET FAÏENCES DIVERSES

127 **Plat** en faïence italienne moderne, bordure à feuillages polychromes. Au centre un sujet.

128 **Jardinière** en faïence de Gien.

129 **Deux assiettes** en ancienne faïence de Delft, décor polychrome de fleurs.

130 **Deux assiettes** en ancienne faïence de Delft, décor polychrome, fleurs et médaillons.

131 **Cache-pot** en porcelaine moderne.

132 **Lot :** plateaux en Delft et soucoupe en Chine.

133 **Tulipier** en ancienne faïence de Delft, décor monochrome bleu de fleurs et vases fleuris. Anses en forme de lézards ; la partie supérieure se termine en pyramide.

134 **Deux grands plats** en faïence italienne moderne, médaillon en creux, décor de figures, fleurs et casques. Au centre une armoirie.

135 **Deux flacons** en ancienne porcelaine de Chine, fond capucin clair, à réserves de fleurs et objets mobiliers.

136 **Deux plats** en faïence, fond bleu, bordure à ornements émaillés en blanc.

137 **Bouteille** en terre de Chine émaillée.

138 **Bouteille** en terre de Chine émaillée.

139 **Broc** en ancienne faïence allemande, décor polychrome de fleurs et ornements.

140 **Broc** en ancienne faïence allemande, décor polychrome, ornements et fleurs.

141 **Broc** en ancienne faïence allemande, décor polychrome de semis de fleurs et vases fleuris.

142 **Broc** en ancienne faïence allemande, décor polychrome à compartiments, fleurs et ornements.

143 **Deux petits flacons**, ancienne porcelaine de Chine. Varia.

144 **Deux petits porte-bouquets** en faïence moderne.

145 **Canard** en terre émaillé.

146 **Deux plats** en ancienne faïence de Delft, décor polychrome de fleurs et ornements.

147 **Deux plats** en ancienne faïence de Delft, décor monochrome bleu, figures.

148 **Lot** : trois cendriers divers en faïence et couvercles en porcelaine.

149 **Figurine** de bergère en terre de Lorraine.

150 **Six plats** en ancienne faïence de Delft, décor monochrome bleu, bordure à décor de fleurs, au centre branches fleuries et oiseaux.

151 **Deux plats** en ancienne faïence de Delft, décor polychrome, corbeille fleurie.

152 **Deux plaques** en ancienne faïence de Castelli ; décor de vues de villes et figures.

153 **Grande canette** en faïence, décor de paysage et figures.

154 **Jardinière** en faïence de Nevers, moderne.

155 **Plat** creux en faïence, décor de paysage et figures.

156 **Deux bouteilles** en faïence, décor polychrome d'oiseaux perchés.

157 **Cornet** en ancienne porcelaine de Chine, fond vert pâle, décor d'arbustes fleuris et oiseaux émaillés en bleu et blanc.

158 **Plat,** ancienne faïence de Delft, décor monochrome bleu.

159 **Buste** sur socle en ancienne porcelaine de Sèvres.

160 **Deux petits vases** en faïence, décor polychrome. Varia.

161 **Deux plats,** ancienne faïence de Delft, décor monochrome bleu, fleurs et animal fantastique.

162 **Deux plats,** ancienne faïence de Delft, décor monochrome bleu, bordure contournée, décor de semis de fleurs.

163 **Plat,** ancienne faïence de Delft, décor polychrome à compartiments.

164 **Broc** en ancienne faïence allemande, décor polychrome.

165 **Broc** en ancienne faïence allemande, décor polychrome; cheval dans un paysage.

166 **Plat,** ancienne faïence de Delft, décor monochrome bleu, bordure à godrons, décor de style chinois.

167 **Plat,** ancienne faïence de Delft, bordure contournée, décor monochrome bleu de style chinois.

168 **Plat** en faïence de Rouen, décor polychrome de fleurs.

169 **Quatre plats** en ancienne faïence de Delft, décor monochrome bleu.

170 **Deux assiettes** en ancienne faïence de Delft, personnages en promenade, décor monochrome bleu.

171 **Plateau,** ancienne faïence de Delft, décor monochrome bleu, paysage et berger gardant un troupeau.

172 **Deux plats,** ancienne faïence de Delft, décor polychrome, ornements et fleurettes.

173 **Plat,** ancienne faïence de Delft, décor polychrome de fleurs.

174 **Bouteille** en faïence, décor monochrome bleu.

175 **Cruche** en ancienne faïence de Delft, décorée d'un médaillon à sujet à personnages entouré de fleurs.

176 **Cruche** en ancienne faïence de Delft, décor de fleurs.

177 **Deux bouteilles** à long col en ancienne porcelaine de Chine, fond capucin à réserves de fleurs, monochrome bleu.

178 **Deux assiettes** en ancienne faïence de Delft, décor polychrome.

ARGENTERIES ANCIENNES

179 **Deux chandeliers** en argent repoussé, tige à renflements; décor de petites guirlandes de feuillages. — Epoque Louis XVI.
Poids, 1,033 grammes.

180 **Deux chandeliers** entièrement recouverts d'ornements gravés; pied hexagonal. — Epoque Louis XIV.
Poids, 1,020 grammes.

181 **Broc** en argent repoussé, posé sur trois pieds en forme de griffes tenant une sphère; au pourtour des ornements rocailles, sur le couvercle tenu par un lion accroupi, des rocailles entourant une médaille à sujets religieux. — Epoque Louis XV.
Poids, 1,130 grammes.

182 **Timbale** avec armoirie gravée et dorée; intérieur doré.
Poids, 460 grammes.

183 **Encrier** en argent ciselé et gravé, porté sur quatre pieds; anses contournées; entièrement décoré d'ornements gravés et orné de têtes d'hommes. — Epoque Louis XIV.
Poids, 798 grammes.

184 **Boîte** oblongue en argent gravé, ornée de guirlandes de perles. Poids, 498 grammes.

185 **Boîte** ronde en argent gravé, même décor.
Poids, 423 grammes.

186 **Cendrier,** posé sur trois pieds, bordure contournée.
Poids, 238 grammes.

187 **Cendrier,** galerie à ornements ajourés.
Poids, 238 grammes.

188 **Plateau,** porté sur quatre pieds, bordure contournée à ornements gravés. — Epoque Louis XIV.
Poids, 550 grammes.

189 **Boîte** ovale en argent gravé, décorée de deux sujets. Poids, 192 grammes.

190 **Deux gobelets** en argent repoussé, décor de rocailles, coquilles et oiseaux. — Epoque Louis XV. Poids, 176 grammes.

191 **Deux poudriers** en argent, forme vases. Poids, 148 grammes.

192 **Chandelier,** le plateau et le godet à décor d'ornements gravés, le manche orné d'un médaillon de fleurs ciselé. — Epoque Louis XIV. Poids, 404 grammes.

193 **Sonnette** en argent repoussé, décor de rocailles et fleurs. — Epoque Louis XV. Poids, 83 grammes.

194 **Deux salières** à trois pieds. Poids, 114 grammes.

195 **Boîte** en argent gravé et repoussé, ornée de deux sujets maritimes et d'inscriptions. Poids, 237 grammes.

196 **Cuillère** en argent ciselé, le manche surmonté d'une figure d'ange. — XVII^{e} siècle. Poids, 66 grammes.

197 **Couteau,** manche en argent repoussé, décor de figures et ornements.

198 **Paire de ciseaux,** manche en argent.

199 **Drageoir** à deux anses, à ornements gravés. Poids, 48 grammes.

200 **Deux gobelets** en argent repoussé, décor de rocailles et coquilles. Poids, 87 grammes.

201 **Deux gobelets** en argent repoussé, décor à lambrequin. Poids, 60 grammes.

202 **Plateau,** bordure contournée à ornements gravés; au centre une médaille. Poids, 125 grammes.

ÉTAINS ANCIENS

203 **Canette** portée sur trois pieds formés de griffes de lion, couvercle surmonté d'un lion accroupi tenant un écusson. Porte la date 1722.

204 **Plat,** bordure à ornements et coquilles ; au centre des trophées entourant un soleil.

205 **Plat** en étain gravé ; au centre un cartouche avec une figure du temps.

206 **Plat** orné d'un sujet : deux personnages attablés.

207 **Canette,** au pourtour un écusson de corporation gravé. Porte la date 1715.

208 **Canette,** décor d'ornements gravés et lion tenant un écusson.

209 **Théière,** forme torsée.

210 **Cafetière** moderne.

211 **Canette** en étain incrusté de cuivre gravé ; au pourtour des figures, ornements et inscriptions ; sur le couvercle un écusson portant la date 1660.

212 **Coupe** de corporation de forme élancée, ornée de mufles de lions, d'inscriptions et d'un blason portant la date 1773. Couvercle surmonté d'une figurine tenant un étendard.
Haut., 0,75.

213 **Coupe** de corporation, décorée d'inscriptions gravées. Couvercle couronné d'une figurine tenant une lance. Porte la date 1601.
Haut., 0,70.

214 **Coupe** de corporation, inscriptions gravées et la date 1614. Au-dessus du couvercle une figurine d'homme tenant une hache. Haut., 0,70.

215 **Canette** à ornements gravés. Porte la date 1786.

216 **Canette,** inscriptions gravées. Porte la date 1794.

217 **Canette** portée sur trois pieds en forme de têtes d'anges, au couvercle un lion accroupi tenant un écusson portant la date 1729.

218 **Canette** posée sur trois pieds formés de têtes d'anges; au couvercle un écusson.

219 **Grande canette** à trois pieds en forme de dauphins; sur le couvercle un homme debout et un écusson. Au pourtour des inscriptions gravées et la date 1654. Haut., 0,52.

220 **Deux plats,** bordure à fleurs et armoiries gravées. Porte l'inscription : *Soli Deo Honor et Gloria* et la date 1695.

221 **Grande canette** de forme élégante sur piédouche; longue tubulure terminée en tête de lion; autour de la panse, deux médaillons : Saint-Georges terrassant le dragon. Porte la date 1655. Haut., 0,45.

222 **Grande canette** semblable à la précédente.

223 **Plat,** bordure contournée; au centre deux personnages debout et des blasons.

224 **Deux sucriers** à guirlandes et médaillons.

225 **Deux flambeaux.**

226 **Trois canettes** diverses. Modernes.

227 **Deux canettes.**

228 **Grande canette** à trois pieds en forme de lions accroupis; inscriptions gravées et la date 1651. Sur le couvercle un lion accroupi tenant un écusson. Haut., 0,44.

BRONZES & CUIVRES ANCIENS

229 **Rafraîchissoir** posé sur quatre pieds à griffes, orné de coquilles à la bordure et de deux menottes.

230 **Rafraîchissoir** en cuivre rouge repoussé, orné de godrons et posé sur trois pieds à griffes.

231 **Deux seaux** en cuivre rouge repoussé à godrons.

232 **Deux chandeliers**, tige à cannelures.

233 **Boîte** ovale en cuivre gravé, décorée de lions et d'un médaillon à sujets.

234 **Poignard**, fourreau et manche en cuivre. Moderne.

235 **Deux chandeliers** flamands.

236 **Deux chandeliers** en cuivre doré, pied contourné, décor de guirlandes.

237 **Deux flambeaux** d'autel en bronze.

238 **Mortier en bronze** à deux anses, décor de rinceaux et figures. Porte l'inscription : *Soli Deo Gloria 1625.*

239 **Canette** en bronze en forme de buste d'homme.

240 **Sonnette** en bronze, ornée de deux sujets : le Christ en croix et Adam et Eve dans le paradis terrestre.

241 **Boîte** ovale en cuivre à sujets gravés : les saltimbanques et une cour d'auberge.

242 **Boîte** en cuivre jaune et rouge, décorée d'une bataille, d'armoirie et de figures.

243 **Boîte** en cuivre ornée de deux sujets : Un roi traîné dans un char et Alexandre visitant Diogène.

244 **Boîte** en cuivre jaune et rouge, ornée de deux sujets : siège d'une ville et revue navale.

245 **Chandelier,** forme d'un pied de calice en cuivre repoussé, décor de fleurs.

246 **Boîte** à compartiments, ornée de plusieurs sujets gravés.

247 **Chandelier** en cuivre à ornements gravés.

248 **Bouilloire** en cuivre jaune et rouge à trois pieds et trois robinets.

249 **Grand lustre** flamand en cuivre à deux rangs et seize lumières.

250 **Deux chandeliers** flamands.

251 **Grand rafraîchissoir** en cuivre repoussé de forme ovale, décor de fleurs et ornements, orné de deux têtes de lion tenant des anneaux.

252 **Bouilloire** et **réchaud** en cuivre jaune à trois pieds et deux anses.

253 **Boîte** en cuivre.

254 **Deux plats** gothiques en cuivre, avec inscriptions et rosaces.

255 **Deux chandeliers** en cuivre argenté et gravé.

256 **Jardinière** en ancien émail cloisonné.

257 **Plaque** en cuivre estampé à figures d'amours.

258 **Deux plaques** en cuivre estampé, décor de figures.

259 **Sucrier** en cuivre gravé à figures, animaux et ornements.

260 **Lustre** flamand en cuivre, huit lumières.

261 **Cafetière** en cuivre repoussé, décor de fleurs et armoiries.

262 **Bouilloire** en cuivre jaune à trois pieds, en forme de figurines d'hommes.

263 **Plat** en cuivre, bordure dentelée.

264 **Boîte** à sujet religieux gravé.

265 **Corbeille** en cuivre repoussé, décor de feuillages.

266 **Deux chandeliers,** tige à renflement, pied contourné.

267 **Deux chandeliers.**

268 **Deux chandeliers.**

269 **Deux chandeliers.**

270 **Deux encensoirs.**

271 **Deux chandeliers.**

272 **Deux chandeliers.**

273 **Samovar.**

274 **Bougeoir,** applique en cuivre repoussé.

275 **Bouilloire** en cuivre rouge et jaune, à trois pieds et trois robinets, décor d'ornements repoussés.

276 **Deux porte-cierges.**

277 **Mouchettes.**

278 **Canette** avec armoirie.

279 **Lampe juive** à huit becs.

280 **Bénitier.**

281 **Deux plats** en cuivre gravé, entièrement recouverts d'ornements.

282 **Deux flambeaux** d'autel en cuivre, tige à torsades, pied godronné.

283 **Plat** creux en bronze, à deux anses, décor de rinceaux, fleurs et animaux.

GRÈS ANCIENS

284 **Cruche** en grès brun, autour de la panse quatre médaillons à portraits et un mascaron entouré d'ornements ; autour du col des têtes. Anse restaurée.

285 **Cruche** en grès gris, fond émaillé en bleu, décor de fleurs.

286 **Cruche** en grès brun, au pourtour un sujet à personnages. Moderne.

287 **Cruche** en grès gris, décor d'ornements à émaux bleus et violets, au col un mascaron.

288 **Cruche** en grès gris, panse à cinq faces, avec médaillons émaillés en bleu et violet.

289 **Snel** en grès gris, ornée d'une armoirie.

290 **Cruche** en grès brun à côtes, au col un mascaron.

291 **Snel** en grès brun ornée au pourtour d'un médaillon à armoirie.

292 **Deux petites cruches** en grès gris.

293 **Broc** en grès gris émaillé en bleu et violet, orné d'un sujet : combat de cavaliers.

294 **Broc** en grès gris, à émaux bleus et violets, décor d'ornements et fleurs.

295 **Canette** en grès polychromé, décor de fleurs, ornements et figures de cavaliers, pied et couvercle en étain.

296 **Broc** en grès gris à émaux bleus, couvercle en étain.

297 **Cruche** en grès , décor de groupes de figures.

298 **Broc** en grès gris, décor d'animaux émaillés en bleu, couvercle en étain.

299 **Cruche** en grès gris à émaux bleus, couvercle en étain.

300 **Cruche** en grès gris, couvercle en étain.

301 **Cruche** en grès gris émaillé en bleu, couvercle en étain.

302 **Cruche** en grès gris, à décor d'ornements et initiales G R émaillés en bleu.

303 **Cruche** à deux anses en grès brun.

304 **Cruche** en grès brun, au pourtour un médaillon avec armoirie.

305 **Deux brocs** en grès gris émaillés en bleu, décor d'ornements.

---

306 **Trois verres** à couvercles dont un orné d'un écusson gravé. A diviser.

MEUBLES ANCIENS

307 **Pendule** en marbre blanc et bronze doré de forme monumentale, surmontée de trois vases contenant des fruits ; au-dessous du cadran une guirlande de branches de vigne retenant un petit médaillon en porcelaine de Wedgwood ; à la base des bas-reliefs en bronze ciselé et doré à sujets de groupe d'amours. — Epoque Empire.

308 **Scriban** en palissandre et ébène à deux vantaux et deux tiroirs à baguettes guillochées; pied à gros balustres.

309 **Glace** biseautée, cadre en écaille et ébène.

310 **Pendule** sur socle en écaille incrustée de cuivre orné de têtes d'anges, d'un bas-relief et d'une figurine d'enfant en bronze doré.

311 **Pendule** de Boule en écaille rouge incrustée de cuivre gravé à décor de branches de fleurs, entièrement entourée de feuilles de chêne en bronze. Sur la porte un cerf poursuivi par un chien ; elle est surmontée d'un couronnement ajouré de branches de chêne et d'un oiseau perché.

312 **Scriban** en marqueterie à treize tiroirs et un vantail de forme monumentale, à colonnes cannelées; les tiroirs sont décorés de vues de ville et le vantail d'un sujet. Pied en bois noir.

313 **Lustre** en cristal taillé à six lumières à palmettes, pendeloques et pyramides.

314 **Grand meuble** en chêne sculpté et ébène à deux vantaux à parquetage séparés par des colonnes cannelées à chapitaux sculptés; corniche saillante. A la base deux tiroirs.

Haut., 2,40. Larg., 2,10. Prof., 0,80.

315 **Petite pendule** en marbre et bronze doré.

316 **Bureau** en acajou à ornements en cuivre.

317 **Toilette** en acajou et cuivre, à quatre tiroirs avec entrées et boutons en bronze doré. — Epoque Empire.

318 **Glace** cadre en chêne sculpté.

319 **Archelle** en chêne sculpté, à ornements et mufles de lion.

320 **Petite étagère** en chêne sculpté.

IUAP 84-D24216

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1892 Nov. 22 BrLeR c.1
J. & A. L/Tableaux anciens.
84-P24216
3 3125 01133 3777

BRUXELLES
IMPRIMERIE COOSEMANS & Ve JAMIN
RUE BODENBROECK, 8
—
1892